

## Digitale Arbeitshilfen

Von KMD Markus Mütze

Die Corona-Pandemie und die Abstandsregeln haben das Arbeiten von uns Kantorinnen und Kantoren gewaltig verändert. Plötzlich finden regelmäßig Online-Konferenzen, Online-Konvente oder gar Online-Chorproben statt. Aber auch die Erstellung von Video-Gottesdiensten oder Aufnahmen von Musiken und Streams gehören nun zum Lebensalltag. Die Digitalisierung macht keinen Bogen mehr um die Kirchenmusik. So war es die logische Konsequenz, dass der Kantorenkonvent im Kirchenbezirk Bautzen-Kamenz sich über hilfreiche Apps und Tools austauschte.

Natürlich erhebt diese Auflistung keinen Anspruch auf Vollständigkeit - ganz im Gegenteil. Eine gute Sache wäre, wenn Sie ihre nützlichen Apps/Tools ergänzen, z.B. mit einem Leserbrief im nächsten Klanggut!

### **Churchdesk – All-in-One-Lösung für Organisation und Kommunikation**

In den neuen, größeren Kirchengemeindestrukturen die nun allorts Realität sind, ist es nicht einfacher geworden, den Überblick zu behalten. Wer belegt wann welchen Raum? Wer übernimmt welchen Dienst? Wie erfahren dies die anderen Mitarbeitenden voneinander? Die Notwendigkeit ist schnell erkannt und so ist das Kirchspiel Pulsnitz seit knapp einem Jahr mit Churchdesk unterwegs. Es gibt nun einen zentralen Kalender - der auch vom häuslichen Arbeitszimmer nutzbar ist - und in den eigenen digitalen Kalender integrierbar ist. Es besteht aber auch die Möglichkeit, seine privaten Termine über diesen Kalender zu organisieren, die dann auch nur für einen selbst sichtbar sind. Aktive haupt-, neben- und ehrenamtliche Gemeindeglieder können in Gruppen organisiert und Dienste dezentral vergeben und angenommen werden. Sogar Dienstpläne können aus den eigenen Aufgaben erstellt werden. Die Kommunikationswege werden erheblich vereinfacht, man kann die Betroffenen sofort benachrichtigen, wenn man sie für einen Dienst einteilt. Auch auf dem Smartphone sind die Termine durch die entsprechende App gut darstellbar. Aus meiner Sicht ist diese Art der Organisation unverzichtbar und mit Sicherheit der neue Standard. Wichtig ist allerdings: es muss jede/r mitmachen und die Termine usw. einpflegen, sonst ist der große Vorteil schnell aufgebraucht.

Leider ist diese Lösung nicht nur sehr gut, sondern auch kostenintensiv. Es gibt ein alternatives Programm, welches aber eher aus dem freikirchlichen Kontext kommt: Churchtools.

Informationen unter: <https://www.churchdesk.com/de/startseite>

### **Konzertmeister – Einfache Organisation von Proben und Auftritten**

Sie kennen das Problem: Eine Probe oder ein Auftritt steht an und Sie haben keine Ahnung, wie die Besetzung dafür aussehen wird. Die vielen Benachrichtigungen in der WhatsApp-Gruppe nerven alle Mitglieder und bis sämtliche Telefonate mit der Frage „Bist du am Samstag dabei?“ beantwortet sind, vergehen oft Tage. Die Konzertmeister-App verbindet die Funktionen einer Doodle-Liste (Anwesenheitsliste) mit der des Kalenders. Rückmeldungen können mit Fristen und Erinnerungen unterstützt werden. Es können Register/Stimmgruppen gebildet werden und auch Anwesenheitsstatistiken erstellt werden. Planung und Vorbereitung werden vereinfacht und werden übersichtlicher. Diese App ergibt nur Sinn, wenn z.B. (fast) alle Chormitglieder digital ausgestattet sind. Eine vereinfachte Basisversion bis 30 Mitglieder ist kostenlos und bietet Raum fürs Ausprobieren.

Informationen unter: <https://konzertmeister.app/de/>

### **One-Note – das digitale Notizbuch**

Ein wirklich hilfreiches Programm zum Strukturieren seiner Notizen. Nähere Informationen in Klanggut 2019\_01 Seite 48

Hinweise: Alle Klanggut-Ausgaben sind auf der Website der Arbeitsstelle Kirchenmusik vollständig eingestellt und nachlesbar!

Informationen unter:

<https://kirchenmusik-sachsen.de/klanggut-broschuere/>

### **Liturgischer Kalender – das Kirchenjahr**

Bietet eine schöne Übersicht der wichtigsten Texte zum Sonntag. Auch Liedvorschläge, Einspielung des Wochenliedes, Gebete und Predigtanregungen sowie eine Auflistung möglicher Bachkantaten sind übersichtlich dargestellt und schnell ersichtlich.

Informationen unter: <https://www.daskirchenjahr.de/>

### **MUSICCA - Online Übungen und Lernwerkzeuge zur Musiktheorie, Musiknotation und Gehörbildung**

Ein großartiges Programm, welches nur zu empfehlen ist! Dieses Programm vermittelt in einfachen Übungen die Grundlagen der Musiktheorie, Notation und Gehörbildung. Einfach anmelden und loslegen! Es ist besonders für Kinderchöre und (Orgel-) Schüler geeignet – man kann sich vom Leierkastenmann zum Konzertmeister hocharbeiten. Bei Eingabe der E-Mail-Adresse des Lehrers/der Lehrerin in die Gruppenfunktion kann diese/r sogar die Fortschritte einsehen. Ich habe schon einige positive Rückmeldungen von Schülern und Kantor/innen. Auch ein Drumcomputer und die Druckfunktion von Notenpapier für unterschiedlichste Besetzungen sind sehr praktisch. Wirklich toll – das Programm ist kostenlos, aber auf keinen Fall umsonst. Leider ist es nicht als App verfügbar, aber das trübt das Gesamtbild überhaupt nicht.

*Informationen unter: <https://www.musicca.com/de>*

### **Carus music – The Choir App**

Vielleicht trage ich nun Eulen nach Athen, aber auch diese App möchte ich nennen, da sie in meinen Augen ein gutes, unterstützendes Mittel der Probenarbeit sein kann. Für „willige“ Sänger/-innen ist diese App eine schöne Möglichkeit, Werke aus dem oratorischen Bereich oder auch Messen/Kantaten auf dem Tablet zu üben. Die Aufnahmen sind von hoher Qualität, man hört wirklich gerne zu. Der Notentext läuft parallel mit der abgespielten Aufnahme ab. Es besteht auch die Möglichkeit, die eigene Stimme durch Hinzunahme des Klaviers hervorzuheben und auch das Tempo für die Einstudierung reduzieren. Jede Note muss einzeln erworben werden, in meinen Augen ist dies aber gut investiertes Geld. Unter folgendem Link finden Sie ein gutes Tutorial-Video, dass die Funktionen in einer Minute gut darstellt.

*Informationen unter:*

*<https://www.carus-verlag.com/carus-plus/carus-music-die-chor-app/>*

### **Pano Tuner App – Stimmgerät für alle Lebenslagen**

Diese App fürs Smartphone eignet sich gut für alle Instrumente, insbesondere auch für das schnelle Stimmen der Orgel (vor dem Gottesdienst). In der Vollversion (für 2,09 €) können u.a. unterschiedlichste Stimmungen eingestellt werden. Mir wurde diese App vom einem Orgelbauer empfohlen.